

Jury 2024 Johan Polak Poëzie Prijs

Janita Monna (voorzitter) werkt als journalist en docent. Voor Dagblad Trouw schrijft ze over poëzie en maakt ze interviews met schrijvers. Ze is als docent Nederlandse taal en communicatie verbonden aan Hogeschool Inholland. Monna werkte van 1999 tot 2007 als programmeur bij het Poetry International in Rotterdam.

Bertram Mourits is hoofd Collecties van het Literatuurmuseum in Den Haag. Hij promoveerde op de poëzie van de Zestigers en schrijft over literatuur in o.a. *Poëziekrant* en *Zacht Lawijd* en over popmuziek voor *Heaven*. In 2022 verscheen *De achterkant van de bevrijding; Schrijvers tussen angst en onafhankelijkheid in de tweede wereldoorlog*.

Mathijs Sanders is hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Rijksuniversiteit Groningen. Zijn onderzoek gaat over internationale literaire betrekkingen tijdens het interbellum, de culturele en literaire verbeelding van het Waddengebied en hedendaagse poëzie. In 2017 verscheen zijn boek *Europese papieren; Intellectueel grensverkeer tijdens het interbellum* en in 2024 verschijnt zijn boek over late stijl in nieuwe poëzie, *Boekhouders van de vergankelijkheid*.

Carl De Strycker promoveerde aan de UGent op de studie *Celan auseinandergeschrieben; Paul Celan in de Nederlandstalige poëzie*. Hij is hoofdredacteur van *Poëziekrant*, redacteur van *De Standaard der Letteren* en coördinator van de Bibliografie van de Nederlandse Taal- en Letterkunde.

Anne Vegter is dichter. Tussen 2013 en 2023 bekleedde zij de functies van Dichter des Vaderlands, voorzitter van de Akademie van Kunsten (KNAW) en stadsdichter van Rotterdam. De vertaling van haar bundel *Eiland berg gletsjer* werd in 2022 bekroond met de English PENaward.