

Jury 2025 Johan Polak Poëzie Prijs

Bertram Mourits (voorzitter) is hoofd Collecties van het Literatuurmuseum in Den Haag. Hij promoveerde op de poëzie van de Zestigers en schrijft over literatuur in o.a. *Poëziekrant* en *Zacht Lawijd* en over popmuziek voor *Heaven*. In 2022 verscheen *De achterkant van de bevrijding; Schrijvers tussen angst en onafhankelijkheid in de tweede wereldoorlog*.

Radna Fabias is dichter. Ze studeerde af aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Als dichter debuteerde ze met de bundel *Habitus* (2018), waarmee ze alle grote poëzieprijzen won in Nederland en België, waaronder de Herman de Coninck prijs en de Grote Poëzieprijs. *De Volkskrant* riep haar uit tot Nederlands literair talent van 2019. Fabias vertaalt zelf ook poëzie. Ze is de Nederlandse vertaler van zowel Warsan Shire als Nobelprijswinnaar Louise Glück.

Carl De Strycker promoveerde aan de UGent op de studie *Celan auseinandergeschrieben; Paul Celan in de Nederlandstalige poëzie*. Hij is hoofdredacteur van *Poëziekrant*, redacteur van *De Standaard der Letteren* en coördinator van de *Bibliografie van de Nederlandse Taal- en Letterkunde*.

Anne Vegter is dichter. Tussen 2013 en 2023 bekleedde zij de functies van Dichter des Vaderlands, voorzitter van de Akademie van Kunsten (KNAW) en stadsdichter van Rotterdam. De vertaling van haar bundel *Eiland berg gletsjer* werd in 2022 bekroond met de English PENaward.

Nadia de Vries is schrijver en cultuurwetenschapper; auteur van *Kleinzeer* (2019) en de Engelstalige dichtbundels, *Dark Hour* (2018) en *I Failed to Swoon* (2021). In 2020 promoveerde ze aan de Universiteit van Amsterdam op een proefschrift over de online afbeelding van het dode mensenlichaam. Eveneens in 2020 riep de NRC De Vries uit tot een van de 10 Literaire Talenten van het nieuwe decennium en won ze de Basisprijs van de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek. Haar poëzie is in diverse talen vertaald.